

St. Gerhard/Troisdorf

Disposition (Klais 1962 opus 1255, III/27):

Hauptwerk (II)	Rückpositiv (I)	Brustwerk (III) (schwellbar)	Pedal
Principal 8'	Singend Gedackt 8'	Holzgedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Principal 4'	Quintade 4'	Principalbass 8'
Oktav 4'	Blockflöte 2'	Principal 2'	Pommer 8'
Spillpfeife 4'	Larigot 1 1/3'	Glockenton II	Choralbass 4'
Hohlflöte 2'	Scharff IV	Cymbel II-III	Flachflöte 2'
Sesquialter I-III	Musette 8'	Holzregal 8'	Rauschpfeife III
Mixtur IV-V	Tremulant	Tremulant	Posaune 16'
Trompete 8'			

Mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur

Koppeln: III/II, I/II, III/I, I/P, II/P, III/P

2 freie Kombinationen

1 zusätzliche freie Pedalkombination

Tutti