

St. Maria Himmelfahrt/Spich

Disposition (Klais 1909/Seifert 1969, elektropneumatisch, II/13):

Hauptwerk (I)	Oberwerk (II)	Pedal
Principal 8'	Viola da Gamba 8'	Subbass 16'
Flauto 8'	Lieblich Gedackt 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Principal 4'	
Traversflöte 4'	Sesquialter II-III	
Nasard 2 2/3'	Superoktav 2'	
Mixtur II-III	Tremulant	
Trompete 8'		

Eine freie Kombination, Plenum, Zungenabsteller